

Films on the road



Films on the road

8 años en carretera

En Films on the Road nos aseguramos que tus obras tengan la mayor difusión e impacto a nivel nacional e internacional.

Tu éxito también es el nuestro.

+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com



En 2012 Films on the Road comienza su andadura con la idea de dar apoyo y difusión a los trabajos de los nuevos creadores de Cortometrajes y Videoclips.

A día de hoy contamos con más de 6000 selecciones internacionales y más de 550 premios para los cortometrajes representados por nosotros. En estos cinco años de andadura hemos conseguido una destacada presencia en Festivales Nacionales e Internacionales como Clermont-Ferrand, Pifan, Sitges, Guadalajara, Cartagena de Indias o Annecy.

No contentos con ellos, siempre buscamos la mayor difusión para los trabajos de nuestros representados y hemos vendido los derechos de emisión a televisiones como Canal + Francia, Canal Arte, Apunt Media o Canal Sur así como nuevas formas de difusión tales como V.O.D, DVD, etc... Formado por un equipo de profesionales del panorama audiovisual y que conocen a la perfección el mundo del cortometraje y lo complicado de conseguir difusión y repercusión, sabemos lo importante de una buena distribución en la trayectoria de tu trabajo. Por eso, cuidaremos de tu corto como si fuera nuestro.



Films on the road

¿QUÉ OFRECEMOS?

Estudiamos tu proyecto ofreciéndote una estrategia de promoción adaptada a tus necesidades y tus objetivos, con un servicio integral y flexible para la distribución de tu cortometraje.

SERVICIO INTEGRAL

- Visionado y estudio de tu proyecto.
- Diseño y planificación de la estrategia global de distribución.
- Propuesta mensual de distribución (Festivales Nacionales e Internacionales)
- Presencia destacada en nuestra web (Cartel en Catálogo y Ficha del Cortometraje)
- Presskit con material promocional para cada envío
- Gestión de subida de archivos y envíos en plataformas online
- Presencia en los mejores mercados del cortometraje (Clermont Ferrand, Alcine, Festival de cine de Guadalajara....)
- Supervisión del plan de distribución, informes mensuales de actividad y resultados

SERVICIOS EXTRA

- Diseño Web
- Comunity Manager
- Subtitulado
- Traducción (diálogos y/o pressbook)
- Conversión a otros formatos (DCP, AppleProres etc.)
- Diseño de Cartel.



Acceso a los mejores Festivales de Cine de ámbito Nacional e Internacional.



Films on the road

TARIFAS Y PRECIOS

Nos adaptamos a tu proyecto.

TARIFA PLANA MENSUAL

Recomendado para creadores con un proyecto.

ESTRATEGIA E INTERLOCUCIÓN CON FESTIVALES	PLAN 1 110 €	PLAN 2 150 €	PLAN 3 250 €
nº envíos al mes	todos los festivales nacionales posibles	15 nacionales + 10 internacionales	15 nacionales + 20 internacionales
ámbito festivales	nacional	nacional e internacional	nacional e internacional
estrategia integral	✓	✓	✓
listado festivales	✓	✓	✓
gestión envíos	✓	✓	✓
presencia en web	✓	✓	✓
presskit	✓	✓	✓
postselección	✓	✓	✓
entry fees	✗	✗	1
extras	✗	✗	✗



Films on the road

TARIFAS Y PRECIOS

ESTRATEGIA E INTERLOCUCIÓN CON FESTIVALES

Festival Nacional	1 bonos
Festival Europeo	2 bonos
Festival Internacional	3 bonos

SISTEMA DE BONOS

Recomendado para productoras/
creadores con un proyecto o más.

Nº de bonos	Precio
25	150 euros
50	270 euros
100	520 euros
200	950 euros
500	2.350 euros
1000	4.500 euros
1500	6.400 euros
2000	8.200 euros

La primera compra debe ser mínimo 50 bonos.
Cada mes se aceptarán 6 bonos o 6 festivales mínimo.
Precios con IVA incluido.

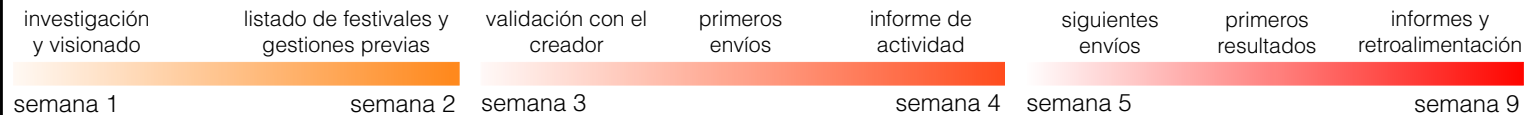


Films on the road

METODOLOGÍA

Nuestro sistema de trabajo.

Cuidamos mucho los trabajos que distribuimos. Nos gusta que nuestro catálogo sea sinónimo de **calidad** independientemente de su **presupuesto, género o temática**.



Una vez lo hayamos visto, te llamaremos para trazar juntos la **estrategia de distribución** para que tu corto tenga la mayor repercusión posible, somos conscientes de que cada historia tiene su público, por eso enviaremos tu corto siempre allá donde tenga más posibilidades de ser seleccionado.

Nuestro trabajo consiste en que tu corto tenga el mayor número de selecciones posible, a mayor número de selecciones mayores posibilidades tiene tu corto de ganar algún premio.

Cuando tengamos claro cuál es la mejor estrategia para empezar a distribuir, cada mes te mandaremos por anticipado un listado de los festivales a los que tenemos pensado enviarlo para que tú mismo le des el visto bueno.

No cobramos porcentaje de los premios que ganes, es tu esfuerzo y tu trabajo el que se premia, no el nuestro, nuestro trabajo se verá recompensado cada vez que a ti te seleccionen.

REQUISITOS

- Menos de 30 minutos
- Tienes todos los derechos de imagen y música
- No está publicado gratuitamente en internet (lo preferimos, aunque no excluimos tu trabajo por ello si creemos en él)
- Que sea ficción, documental, animación o videoclip
- Lo has terminado recientemente o ha pasado menos de un año desde su estreno.

+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com



Films on the road

EXPERIENCIA

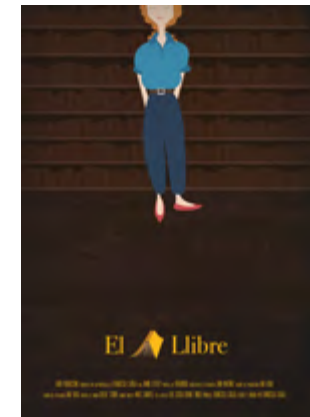
Nuestro recorrido en los circuitos.



Lay Them Straight
Robert DeLeskie
92 selecciones
20 premios



Moros en la Costa
Damià Serra
44 selecciones
17 premios



El Libre
Francesca Català
73 selecciones
8 premios



Le Vivre Ensemble
José Luis Santos Pérez
110 selecciones
31 premios

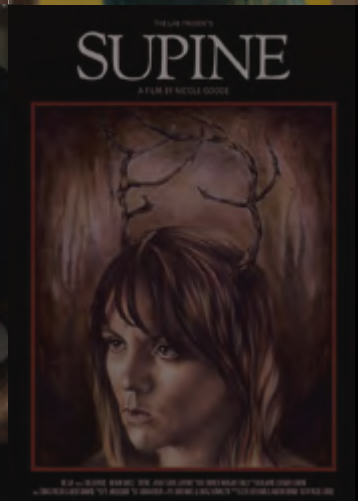
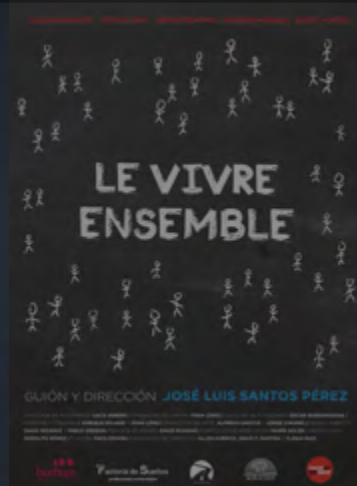
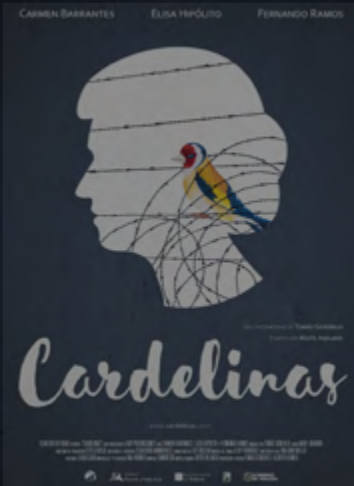


Supine
Nicole Goode
70 selecciones
34 premios



Distintos
Josevi García Herrero
80 selecciones
36 premios

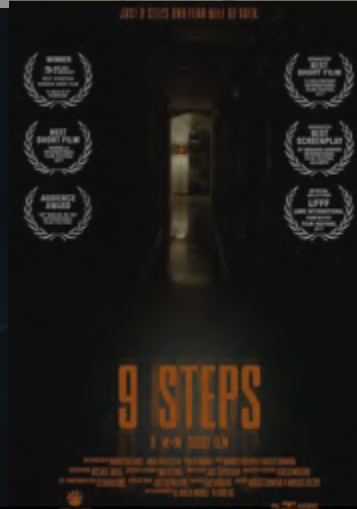
+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com



Films on the road

¿Tienes alguna duda?
No dudes en llamarnos o
mandarnos un correo.

+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com



También nos puedes encontrar en
Facebook e Instagram:
Films on the Road